

Przykładowy konspekt będzie wyglądał następująco

Imię i nazwisko Jan Kowalski

Temat: **Nieznośny dar wolności? Rozważ problem, odwołując się do postaw wybranych bohaterów literackich**

I. Literatura podmiotu:

1. Camus A., *Dżuma*, Warszawa 1978.
2. Gombrowicz W., *Ferdydurke*, Kraków 1997.
3. Krall H., *Zdążyć przed Panem Bogiem*, Kraków 2000.
4. Mrożek S., *Tango*, Warszawa 1999.
5. Nałkowska Z., *Granica*, Warszawa 1979.
6. Prus. B. , *Lalka*, Warszawa 1988.
7. Żeromski S., *Ludzie bezdomni*, Warszawa 1998.

II. Literatura przedmiotu:

1. *Gombrowicz i krytycy*, red. Z. Łapiński, Kraków 1984.
2. Hutnikiewicz A., *Żeromski*, Warszawa 1987.
3. *Lektury obowiązkowe*, red. S. Balbus, W. Maciąg, Wrocław 1973.
4. Ligęza W., *W kręgu przemian polskiej prozy XX wieku*, Wrocław 1978.
5. Markiewicz H., „*Lalka*” Bolesława Prusa, Warszawa 1967.

III. Ramowy plan wypowiedzi:

1. Określenie problemu: Wolność - dar czy przekleństwo
2. Kolejność prezentowanych argumentów:
 - przykłady nieumiejętnego skorzystania z wolności w mitologii i Biblii,
 - Zenon Ziembiewicz - wolny czy zniewolony,
 - wolność absolutna w dramacie S. Mrożka *Tango*
 - wolność nieznośna w literaturze okresu wojny
 - wolność jako obowiązek walki ze złem w *Dżumie* A. Camusa
1. Wnioski: Wolność dar, do którego trzeba dojrzeć

IV. Materiały pomocnicze:

1. Fragmenty utworów z bibliografii

Podpis zdającego

: